

LunchtimeConcert

Mo, 18.11.2019

Orgelmusik und mehr...
montags, 13.15-13.45 h
im Audimax der RUB

Programm

Marcel Dupré 1886-1971	Entrée op. 62
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Bénédiction nuptiale op. 9
Francois Couperin 1668-1733	Offertoire sur les grands Jeux (aus der Messe pour les paroisses)
Jean Langlais 1907-1991	Méditation (aus der Suite médiévale)
Théodore Dubois 1837-1924	Marche triomphale

an der Klais-Orgel: Christopher Brauckmann (Bochum)

Christopher Brauckmann ist seit 2019 Kantor der Propstei St. Peter und Paul in Bochum. Der 1988 in Herne geborene Kirchenmusiker studierte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Domorganist Prof. Dr. Winfried Böinig, Prof. Johannes Geffert und Prof. Thierry Mechler. Seit 2017 absolviert er ein zweites Masterstudium am Institut für Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Der Stipendiat der bischöflichen Studienförderung "Cusanuswerk" war als Organist schon an bedeutenden Instrumenten zu Gast, unter anderem in der Arnstädter Johann-Sebastian-Bach-Kirche, in der Abtei Marienstatt im Westerwald, im Audimax der Ruhr-Universität Bochum sowie im Würzburger, Paderborner und Kölner Dom.

Als Chorleiter ist er seit 2011 stellvertretender Dirigent des renommierten Kölner Männer-Gesang-Vereins. Dort leitet er auch Aufführungen der Bühnenspielgemeinschaft "Cäcilia Wolkenburg" in der Kölner Oper. Außerdem leitet er den Bach-Chor Hagen und den Hochschulchor der hsg Bochum.

Zuvor arbeitete er als kommissarischer Leiter des Chores der Konzertgesellschaft Wuppertal mit namhaften Dirigenten zusammen und war in den letzten vier Jahren als Dekanatskirchenmusiker im Erzbistum Paderborn tätig.

*Am Ausgang bitten wir um eine Zuwendung
für die LunchtimeConcerts. Vielen Dank!*



**MUSISCHES
ZENTRUM**
RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM