

# LunchtimeConcert

## Mo, 06.01.2020

Orgelmusik und mehr...  
montags, 13.15-13.45 h  
im Audimax der RUB

### "Bach und die Jubilare"

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

**Concerto G-Dur BWV 592**  
nach dem Konzert für Violine, Streicher u. B.c.  
von Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar  
— *ohne Satzbezeichnung* — *Grave* — *Presto*

**Ludwig van Beethoven**  
1770–1827

**2 Flötenuhrstücke**  
— *Scherzo*  
— *Allegro* in G-Dur

zum 250. Geburtstag  
des Komponisten

**Christian Heinrich Rinck**  
1770-1846

**6 Variationen über ein Thema  
von Arcangelo Corelli op. 56**

zum 250. Geburtstag  
des Komponisten

**Johann Gottlob Töpfer**  
1791-1870

**Improvisation über das Gedicht  
"Musik" von Helene von Orleans**  
für Orgel

zum 150. Todesjahr  
des Komponisten

**Louis Vierne**  
1870-1937

**Berceuse et Carillon de Longpont**  
aus "24 Pièces en style libre" op. 31

zum 150. Geburtstag  
des Komponisten

an der Klais-Orgel: **Thorsten Pech (Wuppertal)**

Thorsten Pech, 1960 in Wuppertal-Elberfeld geboren. 1980 Kantorenexamen. Konzertfach-Examen für Orgel 1983. Abschlussdiplom als Dirigent 1985 in Wien. Seit 40 Jahren als Kantor tätig, ebenso als Konzertorganist und Dirigent, u.a. seit 1989 beim Düsseldorfer Bachverein und beim Konzertchor Wuppertal. Rundfunk-, Fernseh-, und CD-Produktionen. 1998 Verleihung des Titels "Musikdirektor" durch den FDB. 2016 Preisträger der "Enno und Christa Springmann-Stiftung".

[www.thorsten-pech.com](http://www.thorsten-pech.com)



Am Ausgang bitten wir um eine Zuwendung  
für die LunchtimeConcerts. Vielen Dank!



**MUSISCHES  
ZENTRUM**  
RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM