

LunchtimeConcert

Mo, 13.01.2020

Orgelmusik und mehr...
montags, 13.15-13.45 h
im Audimax der RUB

Durch Nacht zum Licht

Johannes Brahms

1833-1897

Fantasie g-Moll

Herzlich tut mich verlangen, op. 122 Nr. 10

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Ouvertüre zum Oratorium "Paulus"

Johannes Brahms

„Wie lieblich sind deine Wohnungen“

aus "Ein deutsche Requiem"

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Dann werden die Gerechten leuchten“

aus dem Oratorium "Elias"

Louis Vierne

1870-1937

Hymne au Soleil

an der Klais-Orgel: Annette Drengk (Lünen)

Annette Drengk wurde 1990 in Esslingen geboren. Nach einem Jungstudium an der „Freiburger Akademie zur Begabtenförderung“ studierte sie an der Musikhochschule Freiburg Kirchenmusik (Master) und Klavier (Bachelor), seit Oktober 2017 Meisterklasse im Fach Orgel an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Zu ihren Lehrern zählen u.a. Martin Schmeding, Orgel, Christoph Sischka, Klavier und Manfred Schreier, Dirigieren. Zusätzliche musikalische Impulse erhielt sie bei zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Ludger Lohmann, Almut Rößler und Michael Radulescu. Konzerte führten Annette Drengk neben Deutschland auch nach Österreich, Italien und Frankreich. Seit März 2017 ist sie als hauptamtliche Kirchenmusikerin in Sulzburg (bei Freiburg) tätig, seit Sommer 2016 hat sie die Assistenzstelle beim Bachchor Freiburg inne.

Annette Drengk ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ in der Kategorie Orgel und wurde zusätzlich mit mehreren Sonderpreisen ausgezeichnet. Neben weiteren Auszeichnungen und Förderpreisen gewann sie 2012 beim 3. Internationalen Orgelwettbewerb „Daniel Herz“ in Brixen (I) den 1. Preis. Außerdem war sie Preisträgerin beim 1. Internationalen Orgelwettbewerb „Kurt Boßler“ in Heidelberg 2011, beim 5. Internationalen August-Gottfried-Ritter-Organwettbewerb in Magdeburg 2013 und beim 7. Hermann-Schröder-Wettbewerb in Trier. Im Jahr 2013 wurde sie außerdem mit einem Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs ausgezeichnet und in die 58. Bundesauswahl Konzerte junger Künstler aufgenommen. Seit März 2012 ist sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes.

*Am Ausgang bitten wir um eine Zuwendung
für die LunchtimeConcerts. Vielen Dank!*



**MUSISCHES
ZENTRUM**
RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM