

LunchtimeConcert

Mo, 20.01.2020

Orgelmusik und mehr...
montags, 13.15-13.45 h
im Audimax der RUB

Brahms, Schumann und der Bachsche Kontrapunkt

Johannes Brahms
1833-1897

Präludium und Fuge g-Moll op. post.

Robert Schumann
1810-1856

Skizze für den Pedalflügel op. 58 Nr. I

Fuge über den Namen BACH op. 60 Nr. V

Studie für den Pedalflügel op. 56 Nr. I

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

an der Klais-Orgel: Friederike Spangenberg (Bochum)

Friederike Spangenberg wurde in Pittsburgh/PA (USA) geboren und wuchs in Berlin auf. Als Kind lernte sie zunächst Klavier und Violine und begann nach dem Abitur ein Kirchenmusikstudium, das sie mit dem kirchenmusikalischen B-Diplom an der Universität der Künste in Berlin ablegte. An der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg schlossen sich das Masterstudium Kirchenmusik A und weitere Studien in den Fächern Cembalo und Musiktheorie an. Inzwischen promoviert sie an der Universität Göttingen zu dem Thema "Altgriechische Philosophie und arabisch-islamische Vermittlung in der europäisch-christlichen *Musica*". Friederike Spangenberg arbeitete unter anderem als Kirchenmusikerin an der Hauptkirche St. Petri zu Hamburg. Seit 2018 ist sie Organistin an der Katholischen Pfarrgemeinde St. Marien in Bochum-Stiepel und dort u.a. für die Organisation der Konzertreihe "Marienlob" zuständig.

*Am Ausgang bitten wir um eine Zuwendung
für die LunchtimeConcerts. Vielen Dank!*



**MUSISCHES
ZENTRUM**
RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM