

LunchtimeConcert

Mo, 20.01.2020

Orgelmusik und mehr...
montags, 13.15-13.45 h
im Audimax der RUB

Charles Villiers Stanford
1852-1924

Fantasia und Toccata d-Moll op. 57

Johannes Brahms
1833-1897

Fuge as-Moll WoO 8

Arno Landmann
1887-1966

Variationen über ein Thema von Händel Op. 29

an der Klais-Orgel: Amelie Held (München)

Amelie Held wurde 1996 in Karlsruhe geboren und wuchs in München auf. Schon in jungen Jahren erhielt sie ersten Unterricht am Klavier sowie wenig später auch auf der Violine. 2010 begann sie mit dem Orgelspiel in der Klasse von Heidi Emmert an der Hochschule für katholische Kirchenmusik Regensburg. Bei Jugend musiziert 2012 folgte ein erster Preis auf Bundesebene. Nach abgeschlossenen Bachelorstudien in den Fächern Violine und Orgel an der Hochschule für Musik in Detmold (Violine bei Ulrike-Anima Mathé, Orgel bei Martin Sander) und dem Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris (Violine bei Svetlin Roussev, Orgel bei Michel Bouvard und Olivier Latry) studiert sie seit Herbst 2018 im Master Orgel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in der Klasse von Ludger Lohmann. Meisterkurse bei Guy Bovet, Leo van Doeselaar, Bernhard Haas, Martin Jean, Edgar Krapp, Thomas Lacôte, Christophe Mantoux, Pier Damiano Peretti, Michael Radulescu, Louis Robilliard, Daniel Roth, Vincent Warnier, Gerhard Weinberger, Wolfgang Zerer u.a. ergänzen ihre Ausbildung.

2016 wurde sie beim Deutschen Musikwettbewerb im Fach Orgel als jüngste Finalistin mit einem Stipendium ausgezeichnet, verbunden mit der Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler. Seitdem tritt sie regelmäßig mit den Trompetern Sebastian Berner und Maximilian Sutter als Trio Céleste auf. Als eine der jüngsten Finalisten in der Geschichte des renommierten Concours International d'Orgue de Chartres (2018) und Preisträgerin des Internationalen Orgelwettbewerbs Korschenbroich (2017) sowie der Northern Ireland International Organ Competition (2016) gibt sie sowohl als Solistin als auch in diversen Kammermusikbesetzungen Konzerte im In- und Ausland.

*Am Ausgang bitten wir um eine Zuwendung
für die LunchtimeConcerts. Vielen Dank!*



**MUSISCHES
ZENTRUM**
RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM